

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с № 176
от «27» августа 2024 г.
протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с № 176
Распоряжение
от « 27» августа 2024 г.
№ 87

Заведующий
д/с № 176
Колосова Е.А.

 /Колосова Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы № 01 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет
на 2024-2025уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 176 «Белочка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:
Воспитатель: Гинятуллина И.Г.
Усачева Н.М.

Содержание

1. Целевой раздел.	
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	14
• возрастные особенности развития детей данной группы;	
• индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.	
2. Содержательный раздел.	
2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	16
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	34
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	77
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	80
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.	82
3. Организационный раздел.	
3.1. Распорядок и/или режим дня.	83
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)	85
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).	86
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).	86
3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	89
3.6. Используемые Программы, методические пособия	89
4. Рабочая Программа Воспитания.	
4.1. Цель и задачи воспитания.	96
4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.	96
4.3. Календарный план воспитательной работы.	100
4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.	109

1.Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует</p>	Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.

	<p>взаимодействию в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о том, что в детском саду живут в мире и согласии представители разных национальностей. • развивать интерес к культуре и традициям тех, кто живет рядом с тобой. <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • расширять познания о самобытности и неповторимости родного города; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут; • познакомить со знаменательным событием для горожан – День города Гольятти. • воспитывать интерес к общественным праздникам. <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье; 	<p>распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей</p>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о значимых предприятиях города Тольятти (Молокозавод АО «Тольятти молоко»). • формировать представление о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе». • воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к отечественным автомобилям. <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы</p>	
--	--	---	--

		<p>приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам</p>	
--	--	--	--

		<p>страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам,</p>	
--	--	---	--

		<p>играм, игрушкам).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их</p>	
--	--	---	--

		<p>труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в</p>	
--	--	--	--

		<p>процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>4) В области формирования</p>	
--	--	--	--

		<p><i>основ безопасности поведения.</i></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом</p>	
--	--	--	--

		<p>окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре,</p>	<p>Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве»</p> <p>Ошкина А.А. Авторская</p>

	<p>самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая</p>	<p>методика изучения потребности в ЗОЖ детей дошкольного возраста</p>
--	--	---	---

		<p>кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание</p>	
--	--	---	--

		<p>на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держа за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;</p>	
--	--	--	--

		<p>медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята</p>	
--	--	--	--

		<p>коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости</p>	
--	--	--	--

		<p>позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются</p>	
--	--	--	--

		<p>в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p>	
--	--	--	--

		<p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) <i>Спортивные упражнения</i>:</p>	
--	--	---	--

		<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о</p>	
--	--	---	--

		<p>здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) <i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами</p>	
--	--	---	--

		<p>соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>	
Речевое развитие	<p>1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим</p>	<p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие</p>	Педагогическая диагностика по программе «Развитие»

	<p>значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать</p>	<p>некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и</p>	
--	---	---	--

беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

	<p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>познакомить со сказками Самарской луки;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p>	
--	---	--	--

		<p>использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> <p>□</p>	
--	--	--	--

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; познакомить со знаменательным событием для горожан – День города Тольятти;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - Формировать представления о Жигулевских горах, побуждать к ответственному и заботливому отношению к природе родного края. Формировать представление о животных, обитающих на Самарской Луке (белка - летяга), стимулировать и поощрять добрые поступки по отношению к животным</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и</p>	<p>Педагогическая диагностика по программе «Развитие»</p>
--------------------------------	--	--	---

	<p>ближайшего окружения. Дать первоначальные представления о характерных представителях флоры и фауны Самарской Луки. Способствовать возникновению интереса к полезным ископаемым (графит, мел, слюда, кварц).</p> <p>б) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и</p>	
--	---	--	--

		<p>ошутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит</p>	
--	--	--	--

		<p>детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов</p>	
--	--	--	--

		<p>(дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и</p>	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; • познакомить с творчеством художников Самарского края (Елена Самарская); <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к 	<p>чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в</p>	
--	--	--	--

	<p>произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность 	<p>предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать</p>	
--	---	---	--

	<p>различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 	<p>различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) театрализованная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. б) культурно-досуговая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, 	<p>бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих</p>	
--	--	--	--

	<p>словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог</p>	
--	--	--	--

		<p>формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать</p>	
--	--	---	--

		<p>интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с</p>	
--	--	---	--

		<p>формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><i>Конструктивная деятельность.</i></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные</p>	
--	--	--	--

		<p>детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине),</p>	
--	--	---	--

		<p>соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,</p>	
--	--	---	--

		<p>коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей</p>	
--	--	--	--

		<p>умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и</p>	
--	--	---	--

		<p>хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в</p>	
--	--	--	--

		<p>повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><i>Театрализованная деятельность.</i></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в</p>	
--	--	--	--

		<p>театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><i>Культурно-досуговая</i></p>	
--	--	---	--

		<p>деятельность.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу</p>	
--	--	--	--

		<p>подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> <p>□</p>	
Вариативная часть			
<i>Приоритетное направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование пространственных представлений; - Знакомство с временными отношениями: раньше-позже, вчера-сегодня- завтра. - Знакомство с геометрическими фигурами. - Формирование умения сравнивать предметы и группы предметов. - Знакомство с количественным и порядковым счетом от 1 до 8. - Формирование представлений о длине, ширине, толщине, высоте. 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимает значение пространственных обозначений на-над- под, слева-справа, вверху-внизу, снаружи- внутри, за-перед- между и др. - Умеет устанавливать последовательность событий - Узнает основные геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка). - Выделяет признаки сходства и различия предметов. - Сравнивает группы предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше). - Умеет соотносить цифру с количеством (от 1 до 8). 	<p>Диагностические карты освоения воспитанниками 4-5 лет содержания ООП в части, формируемой участниками образовательных отношений (по программе Л.Г.Петерсон «Ступеньки»)</p>

		- Сравнивает предметы по длине, ширине, толщине, высоте.	
<i>Региональный компонент</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать общие представления: <ul style="list-style-type: none"> - о ближайшем окружении; -о познавательной ценности родного края; -об элементарной экологической деятельности; • формировать интерес к некоторым традициям народной культуры, истории родного края; • развитие распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; • развитие любознательности и познавательного интереса. <p>Продолжать расширять и обогащать активный словарь на основе знаний и представлений ребенка о ближайшем окружении, об эстетической и познавательной ценности природы родного края, истории родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие связной речи через разучивание потешек, песенок, произведений фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательный интерес к материалам краеведческого содержания; • сформированы представления о своей семье, близких родственниках; • сформированы представления о признаках живого на примере растений и животных мира родного края; особенностях сезонных изменений, своеобразии погоды; • имеет общие представления об автомобильном транспорте, некоторых моделях автомобилей ВАЗ; узнает и называет некоторые достопримечательности города Тольятти; • имеет общие представления об истории возникновения города, предметах старинной материальной культуры, жителях Ставрополя-на-Волге; • проявляет интерес к старине, семейному быту в далекие времена, уметь сравнивать, видит отличия от современности. • Правильно называет близких родственников, домашний адрес, адрес детского сада • Узнает и называет некоторые достопримечательности города Тольятти. 	Карты наблюдения (по программе «Я – гражданин Самарской земли»)

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Ребята по собственной инициативе убирают игрушки, выполняют простые трудовые обязанности.

В этом возрасте ребята хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы и свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Ребята имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. *Внимание* становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* - первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребята начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Речь становится более связной и последовательной. Дети пересказывают

литературное произведение, рассказывают по картинке, описывают характерные особенности той или иной игрушки, передают своими словами впечатления из личного опыта. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

В рисунках детей появляются детали. Ребята владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/многодетная...)

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей (4-5 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса
1. Развитие словаря.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры 	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры....</p> <p>- беседы</p> <p>- ...</p>
2. Воспитание звуковой культуры речи	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки 	<p>Дидактические игры: «Детский мир», «Зоопарк», «Магазин», «Назови пару», «Звуковые часы», «Жуки», «Найди звуки», « Назови слова», «Построим дом», «Построим дом»</p> <p>Игры на воспитание четкой и правильной артикуляции: «Покажи, Витя радуется и как он сердится», «Язычок на прогулке», «Вкусное варенье», «Вот так грибок», « Качели», «Болтушка».</p> <p>Игры на развитие длительного ротового выдоха: «Летят листочки», «Насос», «Цветочек»,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические упражнения • Пластические этюды <p>Хороводные игры</p>	<p>«Физкультурные свистки» «Пузырь», «Нырятьщик» «Подул ветерок».</p> <p>Игры на развитие слухового внимания: «Угадай, что звучит», «Назови животных и скажи кто как кричит», «Угадай кто (что) это», Игра «Угадай, как надо делать» «Кому пришел, от кого ушел волк».</p> <p>Игры на правильное произнесение изолированного звука: «Угадай, кто жужжит», «Погудим, как самолеты» «В зоопарке».</p>
3.Формирование грамматического строя	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды <p>Хороводные игры</p>	<p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Один - много», «Что без чего?», «Скажи какой, какое?», «Весёлый счёт», «Назови ласково» «Лото»</p> <p>Словесно-дидактические игры: «Жадина», «Кому что нужно», «Волшебные очки» «Один-много», «Хвастунишки», «Чего много?»</p> <p>Подвижные игры: «Лови бросай, и цвета называй» «Чья голова?», «Кто кем был?»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Почта», «Больница», «Парикмахерская»</p>
4.Развитие связной речи	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) 	<p>Игры и упражнения: «Отгадай-ка», «Фотограф» «Чего на свете не бывает» «Как ты узнал?», «А я был?» «Поиск пропавших деталей» «Найди картинке место» «Исправь ошибку»</p>

	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды <p>Хороводные игры</p>	
5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды <p>Хороводные игры</p>	<p>Игры на классификацию, обобщение, находить и выделять одинаковые и разные признаки: «Береза, тополь, сосна - это деревья»; «Медведь, волк, заяц, лиса (кто лишняя)»; «Буква, потерялась», «Волшебная цепочка - превращение слов»; Головоломки - задачи смекалки - могут быть буквенные. Это анаграммы, кроссворды, ребусы, лабиринты, типа «Крутая пословица», «Цифры в подсазке», «Цвет поможет», где даётся ключ для прочтения пословицы. Анаграммы (из букв одного слова составить другое; буквы использовать все, добавлять нельзя), например: «НАС - СОСНА», «РОМАШКА - НОРМА», «КРОНА - НОРКА», «НОСКИ - НОСИК».</p>

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей (4-5 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса
1. Формирование		Сбор и создание коллекций

<p>элементарных математических представлений</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение опытов, экспериментов <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй, • игры для решения задач действенно мыслительного блока: игры – эксперименты • игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «измени предмет» 	<p>Геометрических фигур.</p> <p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Иллюстрации к сказке «Три медведя». Иллюстративный материал «Домик Феи». Домики для муравьишек</p> <p>Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка геометрических фигур разных размеров.</p> <p>Дидактические игры Д/и «Кладовая ежика». Д/и «Белкины запасы». Д/и «Поезд» Д/и «Перелет птиц». Д/и «Рассели ласточек».</p> <p>Познавательные беседы высоте, ширине, длине, форме, цвете, времени, количестве, геометрических фигурах.</p> <p>Наблюдения формы и цвет предметов, которые нас окружают.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Индивидуальные беседы</p>
<p>2. Формирование познавательных действий. Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности</p> <p>Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные:</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Практические:</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Иллюстрации к сказке «Три медведя». Иллюстративный материал «Домик Феи». Домики для муравьишек</p> <p>Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка геометрических фигур разных размеров.</p> <p>Дидактические игры Д/и «Шкатулка со сказками» Игра «Дерева-кустарники»</p>

		<p>Игра «Магазин игрушек» Д/и «Найди дорогу к домику». Д/и «Паровозик из Ромашково».</p> <p>Познавательные беседы высоте, ширине, длине, форме, цвете, времени, количестве, геометрических фигурах.</p> <p>Наблюдения формы и цвета предметов, которые нас окружают.</p>	
3.Ознакомление предметным окружением	с	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Обобщающая беседа</p> <p>Практические: Дидактические игры</p>	<p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций по теме</p> <p>Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка геометрических фигур разных размеров.</p> <p>Дидактические игры : разрезные картинки, пазл домино и т.д.</p> <p>Познавательные беседы том, что нас окружает.</p> <p>Наблюдения «Что во круг нас?»</p>
4.Ознакомление социальным окружением	с	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Обобщающая беседа</p> <p>Практические: Дидактические игры</p>	<p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций по теме</p> <p>Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка людей</p> <p>Дидактические игры: разрезные картинки, пазл домино и т.д.</p> <p>Познавательные беседы поведении дома, на улице, в гостях, в магазине и т.д. о плохих и хороших поступках.</p> <p>Наблюдения «Что во круг нас?»</p>

5. Развитие экологических представлений	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Обобщающая беседа</p> <p>Практические: Дидактические игры</p>	<p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций по т</p> <p>Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка растений животных и тд.</p> <p>Дидактические игры : разрезные картинки, пазл домино и т.д.</p> <p>Познавательные беседы том, что нас окружает.</p> <p>Наблюдения «Что во кру нас?»</p>
---	---	--

Реализация основных направлений работы по художественно – эстетическому развитию детей (4-5 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса
1. Приобщение к искусству	<p>Информационно- рецептивный рассматривание наблюдение экскурсия; образец воспитателя показ воспитателя рассказ объяснение презентация демонстрация и т.д. Исследовательский -выполнение всего задания самостоятельно; -экспериментирование с цветом, материалом</p> <p>Репродуктивный прием повтора работа на трафаретах выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование дидактические игры</p> <p>Эвристический Выполнение части задания самостоятельно</p>	<p>Восприятие: -иллюстрации детских книг -живописные образы</p>
2. Развитие изобразительной деятельности	<p>Информационно- рецептивный рассматривание наблюдение экскурсия; образец воспитателя показ воспитателя рассказ объяснение презентация демонстрация и т.д. Исследовательский -выполнение всего задания самостоятельно;</p>	<p>Практическая деятельность</p> <p>Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)</p> <p>Лепка (Декоративная, предметная, сюжетная)</p> <p>Аппликация (декоративная)</p>

	<p>-экспериментирование с цветом, материалом</p> <p>Репродуктивный прием повтора работа на трафаретах выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование дидактические игры Эвристический Выполнение части задания самостоятельно</p>	<p>предметная, сюжетная; в форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная)</p> <p>Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовый материал)</p>
3. Развитие музыкальной деятельности	<p>Информационно- рецептивный рассматривание наблюдение; показ воспитателя рассказ объяснение презентация демонстрация и т.д. Исследовательский -выполнение всего задания самостоятельно; Репродуктивный упражнение, дидактические игры Эвристический Выполнение части задания самостоятельно</p>	<p>Восприятие: -иллюстрации детских книг</p> <p>Рассказ: о различных музыкальных инструментах, танцах. Слушание различной музыки</p> <p>Заучивание песен, танцев</p>

Реализация основных направлений работы по социально – коммуникативному развитию детей (4-5 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса
1. Социализация, развитие приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Развитие свободного	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа</p> <p>Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры</p>	<p>Изготовление книжек Выпуск речевых газет Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки Создание афиш</p>
2. Общения со взрослыми и детьми	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Обобщающая беседа</p>	<p>Беседы во время ОД, во время самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время наблюдений.</p>

	<p>Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры</p>	
3. Развитие представлений ребенка о себе в семье и сообществе	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа</p> <p>Практические: Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Семья»</p> <p>Познавательные беседы о семье, обществе, поведении «Рассказ воспитателя о средней группе».</p> <p>Чтение произведений по теме.</p> <p>Дидактические игры «Когда это бывает?» «Для чего нужны руки и ноги?» «Мы выросли»</p>
4. Развитие навыков самообслуживания, самостоятельности, трудовое воспитание	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Обобщающая беседа</p> <p>Практические: Дидактические игры</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме самообслуживание.</p> <p>Беседы о том, что нужно аккуратно складывать вещи, правильно сидеть за столом, мыть руки после прогулки, посещения туалета, помогать взрослым, бережём труд помощника воспитателя, наши правила.</p> <p>Дидактические игры игра «Что не так и как исправить» игра «Ждём гостей» тренинг «Наведём порядок» помощь товарищу «Научи друга» Игра-поручение «Сделаю как скажу». «Вытри нос кукле носовым платком» «Причеши куклу» «Умой куклу» «Вытри полотенцем куклу»</p> <p>Чтение художественных произведений по теме.</p>

5. Формирование основ безопасности	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа</p> <p>Практические: Дидактические игры Дидактические упражнения</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме безопасность.</p> <p>Беседы о том, как нужно вести себя в группе, на прогулке, при переходе через дорогу, в транспорте, что нельзя кушать, что нельзя брать в руки и т.д.</p> <p>Дидактические игры «Что такое хорошо, что такое плохо» «Если малыш поранился» «Правила гигиены» «Полезные и вредные продукты» «Таня простудилась» «Подбери картинки»</p> <p>Чтение художественных произведений по теме.</p>
6. Развитие игровой деятельности	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Обобщающая беседа</p> <p>Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме игра в саду и дома.</p> <p>Беседы о том, что нужно играть дружно, делиться игрушками</p> <p>Дидактические игры Игра «Найди отличия». Игра «Сыщики». Игра «Опиши предмет». Игра «Запомнил - нарисовал». Чтение художественных произведений по теме.</p>

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей (4-5 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса
1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,	<p>Наглядные -Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</p>	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p>

<p>направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<p>-Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: -объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) -вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция Практические: -повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы связанные по тематике с формированием элементарных ЗОЖ Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения</p>
<p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<p>Наглядные -Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: -объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) -вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция Практические: -повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>Физкультурные занятия Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения</p>
<p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Наглядные -Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) -Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) -Тактильно-мышечные приёмы</p>	<p>Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки</p>

	<p>(непосредственная помощь воспитателя)</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) -вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме 	<p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.)</p> <p>Чтение (произведения художественной литературы связанные по тематике с формированием элементарных ЗОЖ)</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика пробуждения</p>
<p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) -Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснения, пояснения -вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме 	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Чтение (произведения художественной литературы связанные по тематике с формированием элементарных ЗОЖ)</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика пробуждения</p>

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса
<p>1. Программа дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностиного метода обучения «Школа 2000...»:</p> <p>Математика</p> <p>Петерсон Л.Г.</p> <p>Куйбышева М.А.</p> <p>Кочемасова Е.Е.</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> •показ способов действий; <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> •вопросы •указания •пояснение •объяснение •анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проведение экспериментов •Дидактические игры 	<p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций - фотографии, картинки по теме.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Д/и «Назови магазин»</p> <p>Д/и «Вывеска»</p> <p>Д/и «Квадрат»</p> <p>Д/и «Полоски»</p> <p>Д/и «Поездка на автобусе»</p> <p>Д/и «Магазин»</p>

<p>Холина Н.П.</p>		<p>Д/и «Грузчики» Д/и «Расставь по местам» Д/и «Найди паспорт»</p> <p>Познавательные беседы о высоте, ширине, длине, форме, цвете, времени, количестве, геометрических фигурах. Индивидуальные беседы</p>
<p>«Волжская земля – Родина моя». Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских - Тольятти, 2013</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •показ и рассматривание картин, игрушки •просмотр фильмов и презентаций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Речевой образец •Повторение •Чтение и рассказывание художественных произведений •Заучивание наизусть •Пересказ •Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Дидактические игры 	<p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций картины И.Левитана«Золотая осень» В.Поленова «Золотая осень» фотоиллюстраций «Ставрополь в прошлом» иллюстраций о народных ремеслах Поволжья</p> <p>Чтение «Кто в доме живёт?» Н.Рыжова, «Как животные готовятся к зиме?» А.Плешаков, заучивание стихотворения «Рябинка» И.Токмакова В.Бианки «Синичкин календарь»</p> <p>Изобразительная деятельность рисование «Следы белки»</p> <p>Дидактические игры «С какой ветки детки», «Кто запасает». «Подбери одежду для куклы», «Собери белочку» (разрезная картинка), «Чье гнездо», Познавательные беседы «такое детский сад», Наблюдения «Золотая осень»</p>

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30-8.20	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная игровая, познавательная, коммуникативная деятельность
		Работа в уголке творчества	Изобразительная
		Беседы с детьми	Коммуникативная
		Экскурсии по участку	познавательная-коммуникативная
		Наблюдения	
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность
8.00 -8.10	Утренняя гимнастика	Двигательная	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 – 9.00	КГН	Самообслуживание
	8.40-9.00.	Игра	Игровая деятельность
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20	Непрерывная образовательная деятельность	Познавательная, деятельность
	9.30-9.50 <i>по подгруппам</i>		
	10.10-10.30 <i>фронтально</i>		
3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>		
Второй завтрак	10.00 - 10.10	КГН	Самообслуживание
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	Наблюдения	Самообслуживание, коммуникативная, совместная с познавательная д
		Экскурсия по участку	
		Беседы с детьми	
		Игры разной подвижности	
		Дидактические игры	
		Экспериментирование	
		Индивидуальная работа	
		Труд	

Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30		
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50	Дежурство по столовой Игры	Трудовая деятель Двигательная, познавательная
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)		
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. СД в РМ	15.20 – 15.30	Побудки	Самообслужива деятельность
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика;	15.30 – 16.15	Непрерывная образовательная деятельность	Познавательная, деятельность
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35	Дежурство по столовой	Самообслужива
Игры, самостоятельная деятельность	16.35-17.00		Самообслужива
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.30	Наблюдения Экскурсия по участку Беседы с детьми Игры разной подвижности Дидактические игры Экспериментирование Индивидуальная работа Труд	Самообслужива коммуникативна совместная с познавательная д

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	понеделник
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	2	РР
	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3	Соц.мир
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1	
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2	

	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3	*
Совместная деятельность в режиме дня: Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	2	*
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2	
Экспериментирование	Познавательная-исследовательская д.		
Сюжетно – ролевые игры	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие, Конструирование из разного материала, Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	5	*
Подвижные игры	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	5	*
КГН	Самообслуживание, Познавательная-исследовательская д. // познавательное развитие.	5	*
Дежурство	Самообслуживание, Познавательная-исследовательская д. // познавательное развитие.	5	*
Труд	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	5	*
Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня			
Литературная гостиная	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная// речевое развитие	1	
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1	
Двигательный час	Двигательная д.	1	
Самостоятельная деятельность в центрах активности:			
Центр «Математика»	Предметная деятельность // Познавательное развитие	5	*
			*
Центр «ПДД»	Предметная деятельность // Познавательное развитие	5	*

Центр «Искусство»	Экспериментирование с материалами и веществами // Художественно-эстетическое развитие	5	*
Центр «Уголок природы»	Общение и рассматривание картинок. Экспериментирование с материалами и веществами // Познавательное развитие	5	*
Центр «Театра и музыки»	Художественно-эстетическое развитие Музыкальная активность // Физическое развитие	5	*
Центр Сюжетно-ролевых игр	Предметная деятельность, общение и рассматривание картинок, двигательная активность // Социально-коммуникативное развитие	5	*
Центр «Строительство»	Предметная деятельность // Художественно-эстетическое развитие	5	*
Центр «Экспериментирование»	Экспериментирование с материалами и веществами // Познавательное развитие	5	*
Центр «Двигательный»	Двигательная активность // Физическое развитие	5	*
Центр «Книги и речевого развития»	Восприятие художественной литературы // Речевое развитие	5	*

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня 01гр.

Деятельность в режиме	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Кол и чест во	День недели		
			понед ельни к	втор ник	среда
Чтение гостиния	Интерес к художественной литературе // развитие речи	1	*		
Мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1	*		
Двигательный час	Двигательная д.	1		*на ВОЗД.	
Чтение гостиния	Театральная деятельность // художественно-эстетическое развитие				
	Подготовка к обучению грамоте // речевое развитие				*

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год

Месяц \\ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	«Во саду ли, в городе»	«Осенины»	«В мире животных»
Октябрь	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	«День рождения детского сада»	Международный день врача	«Мой дом, мой город, моя страна»
Ноябрь	«Всемирный день приветствий»	«Дом. Семья»	«Народная культура и традиции»	«День матери»
Декабрь	«Зимние картины»	«Зимние забавы»	«Скоро праздник-Новый год»	«Кто такой Дед Мороз»
Январь			«Я- человек»	«Я- человек»
Февраль	«День доброты»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«Масленица»
Март	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«День птиц»	«День птиц»
Апрель	«День смеха»	«День детской книги»	«Веснянка»	«Веснянка»
Май	«День Победы»	«Всемирный день здоровья»	«Международный день семьи»	«Ах, лето!»
Июнь	«Здравствуй, лето»	«Моя родина-Россия»»	«Летние виды спорта»	«Лес»
Июль	«Семья» (День семьи, любви и верности)»	«Рыбы»	«Цветы»	«Насекомые»
Август	«Ягоды»	«Грибы»	«Деревья, кустарники, травы»	«До свидания, лето»

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности

		занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование
Сентябрь	1-я неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	<p><u>ФМП</u> «Поход в лес. Приглашение Гномаика».</p> <p><u>Окр. мир</u> 1. «Рассказ воспитателя о средней группе».</p> <p><u>Двигат.деят.</u> 1.« Хлопочки»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Повторение</p> <p><u>Музык.деят.</u> В. Кикта «Дятел» «Дождик» р-и.п. «Кукушечка р.и.п. в обр. Арсеева. Этюд «Чудесное лето» В. Гаврилин.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 1 Беседа «Маленькие и большие»</p>	Проект «Дружба начинается с улыбки»	<p>Конструирование № 1. Конструирование по замыслу № 2. Графическое замещение деталей № 3. Графическое замещение деталей</p> <p><u>ИЗО</u> Диагностическое занятия 1,2 недели</p>	<p>1.Праздник «1 Сентября» 2.«Все о детском саде» 3.«Увлечены друзья» 4.«Доброе слово лечит, а худое калечит» 6.«В гости к книге»</p>	<p>Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»</p> <p>Чтение стихотворений об осени</p> <p>Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»</p> <p>Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина»</p>	

	<p>2-я неделя «Во саду ли, во городе»</p>	<p><u>ФМП</u> «Поход в лес. Приглашение Гномика».</p> <p><u>Окр. мир</u> 2. «Путешествие по осени»</p> <p><u>Двигат.деят.</u> 2.« Силачи»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u> Пространственные отношения: раньше – позже.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 2 Беседа «Ссора и примирение».</p>		<p><u>ИЗО</u> Диагностическ ие занятия 1,2 недели</p>			<p>Сбор осенних листьев</p>
	<p>3-я неделя «Осени ны»</p>	<p><u>Речевое развитие</u> 1.«Во саду ли в огороде»</p> <p><u>ФМП</u> «В старом замке».</p> <p><u>Окр. мир</u> 3. «Наш поезд»</p> <p><u>Двигат.деят.</u> 3.« Наклонись»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u> Счет до 4. Число и цифра 4.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 3«Семья» (У нас в гостях кукла Маша)</p>		<p><u>ИЗО</u> 5." Летящая ворона" (лепка) 6." Растрепанная ворона"(графика)</p>			

	<p>4-я неделя «В мире животны х»</p>	<p><u>Речевое развитие</u> 2. Знакомство с белорусской народной сказкой «Пых» <u>Окр. мир</u> 4. «Отправляемся в путешествие» «Друзья»</p> <p><u>ФМП</u> «В старом замке». <u>Двигат. деят.</u> 4. «Неваляшки»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Квадрат</p> <p><u>Коммун. деят.</u> 4 «Детский сад встречает малышей»</p>	<p>Проект «Мир животных красной книги»</p>	<p><u>ИЗО</u> 7. " Птицы улетают"(гуашь) 8. " Еж" (лепка)</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

Октябрь	1-я неделя «День воспитателя и всех дошкольных работников»	<p>Речевое развитие 3. «Сказки по картинкам»</p> <p><u>ФМП</u> «Загадки осени».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>1. «Путешествие по осени» (изменения в жизни растений)</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>1.« Вверх и вниз»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Куб</p> <p><u>Музык.деят.</u> А. Вивальди «Осень» Часть Этюд «Игра с погремушками» А. Жилин. Этюд «Прогулка в лесу» Н. Сутеева «Спокойная ходьба» «Чудо-крыша» муз. Назаровой. Сл. Михайловой. «Осень» муз. Чичкова Ю. сл. И. Мазлина «Дождь идет» Р. Леденев. <u>Коммун.деят.</u></p> <p><u>1</u>«Я – человек»</p>	Проект « Кто работает в детском саду?»	<p>Конструирование № 4. Графическое замещение деталей № 5. Схематическое изображение деталей строителя и их комбинаций из 2-3 элементов № 6. Графическое замещение деталей, составление схемы постройки из трёх элементов строителя <u>ИЗО</u> 1." Колочий ежик" (уголь) 2." Колочая семейка"(гуашь)</p>	<p>1.«Что нам осень принесла?»</p> <p>2.«Небо осенью»</p> <p>3. «Вода и осадки»</p> <p>4.«Осень – добрая волшебница »</p> <p>5.«Листопад »</p>	<p>Ознакомление с малыми фольклорными формами</p> <p>Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»</p> <p>Чтение весёлых стихотворений</p> <p>Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»</p>
---------	---	---	--	--	--	--

	<p>2-я неделя «День рождения детского сада»</p>	<p>Речевое развитие 4. «Какие бывают иголки»</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>3. «Школа фокусника – свойства воздуха»</p> <p><u>ФМП</u></p> <p>«Загадки осени».</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>2.« Кругом»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Пространственные отношения:верху – внизу. <u>Коммун.деят.</u> <u>2</u> Беседа по теме «Что такое дружба»</p>		<p><u>ИЗО</u> 3." Черепаха"(лепка) 4." Черепаха на песке" (гуашь)</p>			
--	---	--	--	---	--	--	--

<p>3-я неделя Междуна родный день врача</p>	<p><u>Речевое развитие</u> 5. Знакомство с русской народной сказкой «Смоляной бычок»</p> <p><u>ФМП</u> «Жители сказочных замков».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>3. «Школа фокусника – свойства воздуха»</p> <p><u>Двигат. деят.</u></p> <p>3.« Наклонись, не ленись»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Пространственные отношения: шире – уже. Сравнение по ширине.</p> <p><u>Коммун. деят.</u> 3«Семья» (Кукла обедает, кукла на прогулке, кукла хочет спать).</p>		<p><u>ИЗО</u> 5." Змейки на песке" (гуашь). 6." Большой питон свернулся на песке"(гуашь)</p>			
<p>4-я неделя «Мой дом, мой город, моя страна»</p>	<p><u>Речевое развитие</u> 5. «Расскажем сказку»</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>4. «Воздух – наш помощник»</p> <p><u>ФМП</u> «Жители сказочных замков».</p> <p><u>Двигат. деят.</u></p> <p>4.«Часики»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Счет до 5. Число и цифра 5</p> <p><u>Коммун. деят.</u> 4«Наш зоопарк»</p>		<p><u>ИЗО</u> 7." Кошка" (лепка) 8." Пушистый котенок" (графика)</p>			<p>Фото мой двор</p>

Ноябрь	<p>1-я неделя «Всемирный день приветствий»</p>	<p>Речевое развитие 7. Знакомство с русской народной сказкой</p> <p><u>ФМП</u> «Шкатулка со сказками».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>1. Дары осени»</p> <p><u>Двигат. деят.</u></p> <p>1.« Посмотри»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Овал.</p> <p><u>Музык. деят.</u> Д.Шостакович «Шарманка» «Про мишку» муз. Филиппенко сл. Волгиной. «Наша Таня» М.Э.Елисеевой-Шмидт сл. А. Барто. «Идет бычок» М.Э.Елисеевой-Шмидт сл. А. Барто. Игра «Верхом на лошади» И. Сутеева «Кавалеристы» Игра «Передай игрушку» Д.Шостакович «Шарманка» <u>Коммун. деят.</u> 1«Нарисую я семью»</p>	<p>Проект «Моя семья»</p>	<p>Конструирование № 7. Выбор одной схемы, соответствующей образцу постройки № 8. Выбор одной схемы из нескольких по образцу конструкции грузовой машины № 9. Выбор одной схемы из нескольких по образцу конструкции домика</p> <p><u>ИЗО</u> 1,2 " Кошечка на ковре" (ковер, кошка)</p>	<p>1.«Мой дом, мой город» 2.«Транспорт моего города»</p> <p>3.«Что отличает город от деревни»</p> <p>4.«Мой город» 5.«Что такое улица»</p>	<p>Рассказывание белорусской народной сказки «Жихарка»</p> <p>Путешествие по сказкам К. И. Чуковского</p> <p>Чтение стихотворения И. Мазнина «Осень»</p> <p>Рассказывание украинской сказки «Колосок»</p>
--------	--	---	-------------------------------	---	--	---

	<p>2-я неделя «Дом. Семья»</p>	<p>Речевое развитие 8.Пересказ сказки «Лисичка со скалочкой»</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>2. «Изменения в жизни животных»</p> <p>ФМП</p> <p>«Шкатулка со сказками».</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>2.« Ловкие, умелые»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Пространственные отношения: внутри – снаружи.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> <u>2</u> Ситуация «Я хороший»</p>		<p><u>ИЗО</u> 3." Усатый – полосатый бежит по дороге" 4." Собачка"(лепка)</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>3-я неделя «Народная культура и традиции»</p>	<p>Речевое развитие 9. Рассказывание по картине «Собака со щенками»</p> <p><u>ФМП</u> «Кладовая ежика».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>3. «Что бывает осенью?»</p> <p><u>Двигат. деят.</u></p> <p>3. «Прогнись и наклонись»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Пространственные отношения: впереди – сзади – между.</p> <p><u>Коммун. деят.</u> 3 «Поликлиника» (Кукла Катя заболела, осмотр врача).</p>		<p><u>ИЗО</u> 5. Собачка бежит" (сангина, уголь). 6. " Собака гуляет во дворе" (гуашь)</p>		<p>Народные игрушки</p>
<p>4-я неделя «День матери»</p>	<p>Речевое развитие 10. «Встречи на поляне»</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>5. «Школа – фокусника – свойства магнита»</p> <p><u>ФМП</u> «Кладовая ежика».</p> <p><u>Двигат. деят.</u></p> <p>4. «Подъемный кран»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Повторение</p> <p><u>Коммун. деят.</u> 4 «Строители» (Строим дом, забор, дорогу)</p>		<p><u>ИЗО</u> 7. " Лисичка" (гуашь) 8. " Лошадка" (лепка)</p>		

Декабрь	<p>1-я неделя «Зимние картины»</p>	<p>Речевое развитие 11. Знакомство со сказкой «Братец Лис и братец Кролик»</p> <p><u>ФМП</u> «Сказка о лисе, еже и зайце».</p> <p><u>Окр. мир</u> 1. «Школа – фокусника – свойства магнита»</p> <p><u>Двигат. деят.</u> 1.« Посмотри»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Пара.</p> <p><u>Музык. деят.</u> П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». «Уронили мишку» М.Э.Елисеевой-Шмидт сл. А. Барто. «Новогодняя хороводная» А. Островского. Н.Гуртова «Фонарики». муз.Верисокиной. «Шел веселый Дед мороз» муз.Верисокиной. Игра «Куклы» Фр.и.п. обр. Александрова.</p> <p><u>Коммун. деят.</u> 1«Красота родного края»-рисование</p> <p>В.Рябиков «Игра в солдатики»</p>	<p>Проект «Зимние виды спорта»</p>	<p>Конструирование Диагностика № 1 № 11. Замещение строительными деталями и их простейшими комбинациями игровых персонажей № 12. Конструирование корабля по конкретному образцу и готовой схеме – вид сверху</p> <p><u>ИЗО</u> 1." Лошадка"(графика)- сангина, уголь 2. " Лошадки на лугу"гуашь)</p>	<p>1.«Ура! Зима!» 2.«Первый снег» 3.«Почему растаяла Снегурочка?» 4.«Как дикие звери готовятся к зиме» 5.«Зимние явления в природе» 6.«Зимушка – зима»</p>	<p>Чтение стихотворений о зиме</p> <p>Рассказывание русской народной сказки «Зимовье»</p> <p>Ознакомление с малыми фольклорными формами</p> <p>Чтение сказки Б. Заходера «Хрюша на ёлке»</p>
---------	--	--	---	---	--	--

	<p>2-я неделя «Зимние забавы»</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>12.«Зимующие птицы» <u>Окр. мир</u></p> <p>2. «Школа – фокусника – свойства воды»</p> <p><u>ФМП</u> «Сказка о лисе, еже и зайце». <u>Двигат.деят.</u></p> <p>2.« В сторону»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Прямоугольник.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 2 Беседа «Какие бывают привычки»</p>		<p><u>ИЗО</u></p> <p>3." Зверь с которым я дружу" (творческая работа)</p> <p>4.Диагностическое: Выявление уровня овладения действием моделирования в изображении животного (гуашь)</p>			
	<p>3-я неделя «Скоро праздник-Новый год»</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>13.Знакомство с р.н.с. «Теремок»</p> <p><u>ФМП</u> «Магазин - игрушек».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>3. «Школа – фокусника – с <u>Двигат.деят.</u></p> <p>3.« Наклон»</p> <p>войства воды»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Числовой ряд.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 3«Парикмахерская» (Едем на автобусе в парикмахерскую, папа ведет сына в парикмахерскую)</p>		<p><u>ИЗО</u></p> <p>5." Колобок"(гуашь)</p> <p>6. " Снежная семейка" (масляная пастель)</p>	<p>1.«Новый год детям радость принесет»</p> <p>2.«Новый год у ворот!»</p> <p>3.«Кому зимой хорошо»</p> <p>4.«Узоры на стекле»</p> <p>5.«Скоро, скоро, Новый год!»</p>		<p>Игрушки и для ёлочки</p>

	4-я неделя «Кто такой Дед Мороз»	<p>Речевое развитие 14.«Стоит в поле Терем-теремок» <u>Окр. мир</u></p> <p>4. «Сезонные изменения в природе . Зима»</p> <p><u>ФМП</u></p> <p>«Магазин - игрушек».</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>4.«Поворот»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Повторение.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 4 Игра-драматизация «Правила уличного движения»</p>		<p><u>ИЗО</u></p> <p>7. " Портрет клоуна" (гуашь)</p> <p>8. " Клоун жонглер"(гуашь)</p>			
Январь	1-я неделя					Чтение сказки «Три поросёнка» Заучивание	
	2-я неделя						

3-я неделя «Я-человек»	<p>Речевое развитие 15. «Приглашение Снегурочки» <u>ФМП</u> «Приходи сказка».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>3. «Изменения в жизни растений»</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>3.« Прогнись и наклонись, не ленись»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Ритм.</p> <p><u>Музык.деят.</u> А. Вивальди « Зима» « Игра с лентами» Ф. Шуберт. « Экосез» Игра медведь и зайцы. Музыка Ф. Финкельштейн « Как на тоненький ледок»-р.н.п. « Горка и Егорка» муз. Ю. Блинова, слова С. Поликарпова и И. Шаферана. « Марш весёлых гномов» А. Абрамов. <u>Коммун.деят.</u> 3«Больница» (Звери заболели, больница для зверят).</p>	Проект «Какой бывает снег?»	<p>Конструирование № 13. Строительство спортивной площадки № 14. Построение композиции по моти-вам сказки «Колобок» № 15. Конструирование по готовой схеме</p> <p><u>ИЗО</u> 5. Веселый человечек (лепка) 6.Музыкант играет на дудочке (графика)</p>	<p>1.«Зимующие птицы» 2.«Стайка снегирей» 3.«Как мы заботимся о животных и птицах зимой» 4. «Жизнь птиц зимой» 5. «Пернатые друзья»</p>	<p>стихотворения И. Сурикова «Зима»</p> <p>Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк»</p>
---------------------------	---	--------------------------------	--	---	--

	<p>4-я неделя «Я-человек»</p>	<p>Речевое развитие 16. «Дорисуем картину» <u>ФМП</u> «Мой маленький мир».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>4. «Изменения в жизни животных»</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>4.«Посмотри»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Счет до 6. Число и ц. <u>Коммун.деят.</u> 4 Игра-драматизация «Едем мы, друзья, в дальние края...» ифра 6.</p>		<p><u>ИЗО</u> 7.Веселый барабанщик (графика) 8.Веселый музыкант(гуашь)</p>			
--	-----------------------------------	---	--	--	--	--	--

Февраль	<p>1-я неделя «День доброты»</p>	<p>Речевое развитие 17. Знакомство с украинской народной сказкой «Рукавичка» <u>ФМП</u> «Город мастеров».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>1. «Чем мы дышим? Что едим?»</p> <p><u>Двигат. деят.</u></p> <p>1. « Палку вверх»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Порядковый счет.</p> <p><u>Музык. деят.</u> П. Чайковский «Колыбельная в бурю». Этнод «Дай игрушку!» А. Гречанинов «Маленький попрошайка». «Упр. с хлопками». «Ледяная гора» муз. В. Рамм. «Масляна, масляна» масленичная. «Кто мне песенку споет?» Е. Ботерова, сл. Р. Сефа. Л. Моцарт «Менуэт».</p> <p><u>Коммун. деят.</u> 1 Конкурс «Мальчики и девочки»</p>	<p>Проект «День защитника Отечества»</p>	<p>Конструирование № 16. Конструирование по схеме ракеты № 17. Конструирование по схеме моста для машин № 18. Конструирование по схемам загородки с воротами</p> <p><u>ИЗО</u> 1 Веселый музыкант 2. " Лыжник" (лепка)</p>	<p>1.«Наша армия» 2.« Защитники Отечества» 3.«Военная техника» 4.«Будущие защитники»</p>	<p>Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p> <p>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»</p> <p>Чтение сказок о животных</p> <p>Пересказ сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»</p>
---------	--------------------------------------	---	--	--	--	---

	<p>2-я неделя «День защитника Отечества»</p>	<p>Речевое развитие 18.«Расскажем сказку» <u>Окр. мир</u></p> <p>2. «Наши верные слуги»</p> <p><u>ФМП</u> «Город мастеров». <u>Двигат.деят.</u></p> <p>2.« Штангисты»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Сравнение по длине</p> <p><u>Коммун.деят.</u> <u>2</u> Беседа «Вежливость, ещё раз вежливость»</p>		<p><u>ИЗО</u> 3 " Лыжник" (графика) 4."Лыжная прогулка» (живописная композиция, гуашь)</p>			<p>Коллекция военной техники</p>
	<p>3-я неделя «День защитника Отечества»</p>	<p>Речевое развитие 19.«Путешествие в лето»</p> <p><u>ФМП</u> «Достроим дом». <u>Окр. мир</u></p> <p>3. «Весна пришла»</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>3.«Вниз»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Счет до 7. Число и цифра 7.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> <u>3</u>«Магазин» (Хлебный отдел, овощной, продуктовый).</p>		<p><u>ИЗО</u> 6."Мальчик, бросающий мяч» (лепка) 7."Мальчик играет с мячом" (графика)</p>			

	<p>4-я неделя «Масленица»</p>	<p>Речевое развитие 20. Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» <u>Окр. мир</u></p> <p>4. «Изменения в жизни растений»</p> <p><u>ФМП</u></p> <p>«Достроим дом».</p> <p><u>Двигат. деят.</u></p> <p>4. «Пропеллер»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Числа и цифры 1-7.</p> <p><u>Коммун. деят.</u> 4 Игра-драматизация «Репка» по мотивам русской народной сказки</p>	<p>Проект «Масленица»</p>	<p>ИЗО 8" Волшебные цветы: добрые и злые" (гуашь)</p>	<p>1. «Как празднуют масленицу» 2. «Русские народные праздники» 3. «Русские народные сказки» 4. «Пословицы и поговорки»</p>		
--	-----------------------------------	---	-------------------------------	---	---	--	--

Март	1-я неделя «Между народный женский день»	<p>Речевое развитие 21.«Прогулка в лес»</p> <p><u>ФМП</u> «Весенняя капель».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>1. «Буря мглою небо кроет»</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>1.« В сторону»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Сравнение по толщине</p> <p><u>Музык.деят.</u> Ж.-Ф. Рамо «Курица». «Полька». Этюд «Прокати нас, ослик» Ф. Констан. Игра в домики. «Лошадки» Ф. Лещинской. «Лошадки» Ф. Лещинской.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 1 Составление рассказа «Моя маленькая сестричка(братик)</p>		<p>Конструирование № 19.Конструирование по мотивам сказки «Три медведя» №20.Конструирование под влиянием музыкальных впечатлений № 21. Строительство троллейбуса по схеме «вид сбоку»</p> <p><u>ИЗО</u> 1." Мамочка моя, люби-мая" (гуашь) 2."Добрые чувства для доктора Айболита"</p>	<p>1.«Поздравляем наших мам с праздником весны» 2.«Мамины любимые цветы» 3.«Моя мама любит...» 4.«За что я люблю свою маму и бабушку»</p> <p>6.«Моя семья»</p>	<p>Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»</p> <p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»</p> <p>Чтение весёлых стихотворений</p> <p>Лирика А. С. Пушкина (чтение стихов о красоте русской природы)</p>	
	2-я неделя «Между народный женский день»	<p>Речевое развитие 22.Пересказ белорусской народной сказки «Два жадных медвежонка» <u>Окр. мир</u></p> <p>2. Д/и «Что бывает зимой?»</p> <p><u>ФМП</u> «Весенняя капель».</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>2.« <u>«Игралочка – ступенька к школе»</u> Сравнение по высоте.</p> <p>Колесо»</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 2"Мальчики и девочки"</p>		<p><u>ИЗО</u> 3." Добрый доктор Айболит" 4. 5." Злой и страшный Бармалей" (гуашь)</p>			

<p>3-я неделя «День птиц»</p>	<p>Речевое развитие 23.«Мамочка, милая, мама моя»</p> <p><u>ФМП</u> Сказка «Два мышонка».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>3. «Почему мы не падаем?»</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>3.« Наклоны»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>План.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 3«На празднике»</p>	<p>Проект</p> <p>«Птицы нашего края»</p>	<p><u>ИЗО</u></p> <p>6. Добрый сказочный герой (Иванушка, Василиса и т.д.)</p> <p>7. Злой сказочный герой (Кашей, Баба Яга и т.д.)</p>	<p>1.«В мире стекла»</p> <p>2.«В мире пластмассы»</p> <p>3.«В мире дерева»</p>		
<p>4-я неделя «День птиц»</p>	<p>Речевое развитие 24.Знакомство со сказкой Ш.Перро «Красная шапочка»</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>4. «Для чего нужны руки и ноги?»</p> <p><u>ФМП</u> Сказка «Два мышонка».</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>4.«Повернись»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Счет до 8. Число и цифра 8.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 4«Что такое хорошо и что такое плохо» По В. Маяковскому</p>		<p><u>ИЗО</u></p> <p>8.Диагностическое. Занятие направлено на выявление умения изображать человека (в цвете)</p>			

Апрель	<p>1-я неделя «День смеха»</p>	<p>Речевое развитие 25.Пересказ сказки Ш.Перро «Красная Шапочка»</p> <p><u>ФМП</u> «Каркуша и ее друзья».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>1. «Жизнь просыпается»</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>1.« В стороны»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Сравнение по длине, ширине, толщине.</p> <p><u>Музык.деят.</u> М. Глинка «Жаворонок». Этюд «Вся мохнатенькая» В. Агафонников. Этюд «Дед и баба бьют яичко» М. Мажденко. Этюд «Мышка» М. Мажденко. «Корова и теленок» муз. Т. Назаровой-Метнер, сл. Мошковской. «это наше мнение» сл. и муз Пономаревой. М. Мажденко «Пляска».</p> <p><u>Коммун.деят.</u> 1 Беседа «Моя дружная семья»</p>		<p>Конструирование №22. Конструирование по собственному замыслу № 23. Использование схемы домика в конструировании № 24. Применение схемы для воспроизведения фасада дома</p> <p><u>ИЗО</u> 1.Дерево (графика) 2. Дерево и куст (графика)</p>	<p>Беседа «День смеха»</p>	<p>Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»</p> <p>Чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание наизусть стихотворения Е. Благиной «Черёмуха»</p> <p>Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики»</p> <p>Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами</p>
--------	------------------------------------	--	--	---	--------------------------------	--

2-я неделя «День детской книги»	<p>Речевое развитие 26.«Чудо-дерево» <u>Окр. мир</u></p> <p>2. «Медвежонок проснулся»</p> <p><u>ФМП</u> «Каркуша и ее друзья». <u>Двигат.деят.</u></p> <p>2.« Умеем плавать»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Цилиндр.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> <u>2</u> Ситуация «Я- пассажир»</p>	Проект «Тайна книг»	<u>ИЗО</u> 3.Деревья на ветру (гра- фика. темная гуашь, ки-сти) 4.Весенний дождь (живо- пись по - сырому через марлю)	Беседа «Разнообрази- е книг»		Коллекц ия книг для детей
3-я неделя «Веснянка »	<p>Речевое развитие 27.«Шутку шутить – людей насмешить» (рассказывание по веселым стихам) <u>ФМП</u> «Важная работа». <u>Окр. мир</u></p> <p>3. «Когда это бывает?» (ча <u>Двигат.деят.</u> 3.« Подъемный кран» сти суток).</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Конус.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> <u>3</u>«Строители» (Строители строят башню, д/сад).</p>	Проект «Волшебни ца вода»	<u>ИЗО</u> 5.Деревья и кусты в сол- нечном свете (монотипия) 6. Сказочный лес (живо- писная композиция)	1.«Весна идет! Весне дорога!» 2.«Деревья, кустарники и травянистые растения» 3.«Приметы весны» 4.«Птицы прилетели» 5.«Как мы весну встречаем»		

	<p>4-я неделя «Веснянка »</p>	<p>Речевое развитие 28. Знакомство со словацкой народной сказкой «У солнышка в гостях» <u>Окр. мир</u></p> <p>4. «Мы выросли»</p> <p><u>ФМП</u> «Важная работа». <u>Двигат. деят.</u></p> <p>4. «Покажи»</p> <p><u>Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p><u>Повторение</u></p> <p><u>Коммун. деят.</u> 4 «Колобок» По мотивам русской народной сказки</p>		<p><u>ИЗО</u> 7. Домик из сказки (жи- вопись) 8. Дома в нашем городе (графика)</p>			
--	---------------------------------------	---	--	--	--	--	--

Май	1-я неделя «День Победы»	<p>Речевое развитие 29. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Рассказывание о предмете.</p> <p><u>ФМП</u> «Лесная полянка».</p> <p><u>Окр. мир</u> 1. «Путешествие»</p> <p><u>Двигат.деят.</u> 1.« Посмотри»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Призма и пирамида.</p> <p><u>Музык.деят.</u> С. Прокофьев «Петя и волк» симфоническая сказка. Этюд «Здравствуй, весна» В. Дьяченко «Шествие». Этюд «Весенний дождь» Н. Сушева. Хоровод «Перед весной». «Игра в мяч» М. Красев, сл. Вышеславцевой. «Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса. «Музыкальное эхо» сл. и муз. М. Андреевой. «Скок – скок - поскок». <u>Коммун.деят.</u> <u>1</u> Беседа «Мои обязанности дома»</p>	Проект «День Победы»	<p>Конструирован ие № 25. Конструирован ие по мотивам сказки «Три поросёнка» № 26. Конструирован ие по схеме «завод» Диагностика № 2 Конструировани е по готовой графической модели постройки (вид спереди)</p> <p><u>ИЗО</u> 1Облака в небе, лужи на земле (живописная ком-позиция) 2.Подснежники (живо-писная композиция)</p>	1.«Мы – военные разведчики» 2. "Моя малая родина" 3. "Победа со слезами на глазах" 4. «День победы»	<p>Чтение стихотворени я С. Михалкова «Дядя Стёпа».</p> <p>Загадки о домашних животных</p> <p>Заучивание стихотворени я А. Барто «Девочка- рёвушка»</p>	Герои наших лет, создани е альбома
-----	--------------------------------	--	----------------------------	---	---	---	---

	<p>2-я неделя «Всемирный день здоровья»</p>	<p>Речевое развитие 30.«Шкагулка со сказками» <u>Окр. мир</u></p> <p>2. Диагностическое занятие № 1</p> <p><u>ФМП</u> «Лесная полянка». <u>Двигат.деят.</u></p> <p>2.« Мы ловкие»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Геометрические тела.</p> <p><u>Коммун.деят.</u> <u>2«Культура поведения»</u></p>		<p><u>ИЗО</u> 3,4.Птицы возвращаются (смешанная техника: восковые мелки, гуашь)</p>	<p>«Я вырасту здоровым». «Наш любимый врач».</p> <p>«Для чего у человека два глаза» «Почему болят зубы?» «Частота – залог здоровья»</p>		
	<p>3-я неделя «Международный день семьи»</p>	<p>Речевое развитие 31.Рассказывание по картине «Куры»</p> <p><u>ФМП</u> «Скоро лето».</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>3.«Путешествие в май»</p> <p><u>Двигат.деят.</u></p> <p>3.«Наклонись»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Призма и пирамида. Повторение</p> <p><u>Коммун.деят.</u> <u>3 Сюжетно-ролевая игра по выбору детей</u></p>	<p>Проект «Как растёт огурец на грядке»</p>	<p><u>ИЗО</u> 5,6.Сказочная птица.</p>			

	<p>4-я неделя «Ах, лето!»</p>	<p>Речевое развитие 32.«Папа, мама, я — дружная семья»</p> <p><u>Окр. мир</u></p> <p>4. «Путешествие в страну Настроения»</p> <p><u>ФМП</u> «Скоро лето». <u>Двигат.деят.</u></p> <p>4.«Повернись с мячом»</p> <p><u>«Игралочка – ступенька к школе»</u></p> <p>Геометрические тела. Повторение</p> <p><u>Коммун.деят.</u> <u>4«Теремок»</u></p>		<p><u>ИЗО</u> 7,8Свободная тема</p>	<p>1.«Когда цветет сирень»</p> <p>2.«Мир комнатных растений»</p> <p>3.«Цветущая весна»</p> <p>4.«Наша клумба»</p> <p>5.«Солнце в жизни растений»</p>		
--	-----------------------------------	--	--	---	--	--	--

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности в связи с темой, длительность 2-3 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проявляет активность, средней подвижности и игры малой подвижности

1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма де
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, соче воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непрерывная образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старши дошкольный возраст) в конце прогулки.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгру Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4.Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательна я деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в по Продолжительность зависи индивидуальных особенностей детей.
5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкульт посещения открытых занятий во время дня отк родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности
Прием детей на воздухе	С
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	
Сквозное проветривание	не менее 10 д
Одежда детей в группе	
Воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	Практика предоставляет детям условия использования и применения знаний в процессе её повышается творческие способствующая развитию практик
Двигательный час	Двигательная деятельность	Форма организации двигательной целенаправленно организуемый спортивных и подвижных игр, р двигательной активности, спортивных соревнований.
Литературная гостиная	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	Культурная практика. Которая способствует приобщения детей к художественной формирует потребность к чтению подготовку к обучению грамоте
Творческие и сюжетно – ролевые игры	Игровая Коммуникативная Восприятие худ.литературы и фольклора Познавательно - исследовательская	Направлены на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений для организации самостоятельной
Трудовая деятельность		
Сенсорные игры		
Ознакомление с искусством		
Утренник	Музыкальная Двигательная Игра Коммуникативная	Игровая Двигательная Восприятие худ.литературы и ф Познавательно - исследовательские
		Игровая Коммуникативная Продуктивная Познавательно - исследовательские

		Изобразительная Коммуникативная Восприятие худ.литературы и ф Познавательно – исследователь Продуктивная Прослушивание музыкальных п

Традиции группы

Традиция	Содержание
Мы стали на год старше!	Знакомство с новой группой и с правилами в ней.
Утро радостных встреч	Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и выходные. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция способствует постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками. - Игровое упр. «Здравствуй друг, я рад(а) тебя видеть...» (создает настроение)
Тематические выставки семейного творчества	Создание условий для совместной познавательной деятельности
Дни открытых дверей	Совместные с родителями воспитанников мероприятия (образовательная деятельность, организация выставок, ярмарок, родительских э
Дни рождения детей группы	Поздравление именинника с днем рождения.

Чистая пятница (еженедельно)	Наведение порядка в игровых центрах
«Масленица».	Знакомство с традициями.
«Сладкий вечер»	Знакомство с правилами этикета за столом, КГН.
День рождения детского сада	Поделки, рисунки и т.д. на тему: «Наш любимый детский сад»
Итог прожитого дня	Беседа с детьми о том, что делали в течении дня
«Дню защитника Отечества»	Поздравление пап, дедушек, братьев с праздником
Праздники, посвященные 8 марта	Поздравление мам, бабушек, сестёр с праздником
Поделки «Осенний фантазии»	Изготовление поделок из бросового материала на тему «Осень»
«Новый год»	Праздничный утренник
«День хороших манер»	Положительные эмоции, взаимоуважение друг к другу.
День ЗОЖ	Беседа с детьми на тему здорового образа жизни
День матери	Поздравление мам с праздником

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Создание художественно - ценной ПРС; Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов детские рисунки, поделки схемы, алгоритмы создания поделки(работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа) 	<p>Создание художественно-ценной ПРС;</p> <p>Использование технологий: экспериментальный метод (использование нетрадиционных художественных материалов);</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, копирование); творческого (использование эвристического (выполнение части задания самостоятельно);</p> <p>Использование современных методов и приемов: ролевые игры на выделение и сопоставление средств выразительности образов произведения,</p> <p>- методы контрастных сопоставлений произведений искусства (использование аналогий, др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение музыкальных образов);</p> <p>Формы организации детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> индивидуальные формы сопровождения индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности формы организации внутригруппового взаимодействия развлечения, музыкальные конкурсы, музыкальные игры формы организации одновозрастного взаимодействия коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры) игровая деятельность (театрализованная)

		игры, игры с пением, ритмические игры);
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. 	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функций заместителей; игрушек-предметов для оперирования</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p> <p>Использование маркеров игрового пространства</p> <p>Использование современных интерактивных технологий</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Организация встреч с интересными людьми разных профессий</p> <p>Создание условий для приобретения опыта дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия</p>
Познавательное развитие	<p>Разнообразный дидактический материал</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ и др Образцы, по схеме для конструирования 	<p>Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; организация мероприятий</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, задач</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Газеты, игры-путешествия, выставки, викторины, литературно-музыкальные праздники и т.д., Насыщение предметно-пространственной среды играми на развитие речи, мелкой моторики руки Художественная литература, рассказы, сказки, стихи, театр. 	<p>Использование современных образовательных технологий: здоровьесберегающих, исследовательской деятельности, проектной деятельности и др.</p> <p>Использование разнообразных приемов: интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний»</p> <p>Создание условий для коллективного общения</p> <p>Организация акций, викторины, выставки, ярмарки и др.</p> <p>Использование в работе с детьми разнообразных приемов: викторины, литературно-музыкальные праздники</p> <p>Насыщение предметно-пространственной среды играми</p> <p>Чтение художественной литературы, разучивание стихов</p> <p>Театрализация знакомых художественных произведений</p> <p>Обеспечение грамотной речевой среды (речь педагога, родителей)</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Насыщение предметно-пространственной среды игровым и спортивным оборудованием, стимулирующим физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждающим к подвижным играм. Использование разнообразных форм физического развития дошкольников: спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги, игровые упражнения и подвижные игры, физкультурные занятия, закаливающие 	<p>Насыщение предметно-пространственной среды играми, стимулирующим физическую активность детей, побуждающим к подвижным играм.</p> <p>Использование разнообразных здоровьесберегающих технологий (технологий сохранения: динамические паузы, гимнастики; технологий обучения: физкультурные игры, коррекционных технологий: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика)</p> <p>Обеспечение оздоровительной направленности процесса (учет гигиенических требований к организации системы ребенка, учет индивидуальных особенностей, предоставление ребенку свободы выбора, использование разнообразных форм физического развития, развлечения, праздники, соревнования и досуги, физкультурные занятия, закаливающие упражнения)</p> <p>Использование в работе разнообразных методов, обеспечивающих развитие физической активности и здорового образа жизни.</p>

	процедуры и др.	
--	-----------------	--

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в род. Фото отчёты о жизни ДОО Выставки работ детского и сов.
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечек Консультации Информационные буклеты Родительские собрания (общие) Вечер вопросов и ответов Дни открытых дверей Собрания родительского коми
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Мастер - класс Проекты Семинар – практикум Круглый стол Деловая игра Собрание
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование в день открыт Анкетирование в ходе решени

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Элементы режима	Длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30– 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 – 9.00
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20 9.30-9.50 по подгруппам

	10.10-10.30 фронтально
3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-10.00 свободная подгруппа
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.15
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам	16.35 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

День недели	Вид деятельности/время организации
Понедельник	Физическое развитие (Осн.г, с/у) 9.00-9.20, 9.30-9.50 КП «Книжкин час» (Х/л) – утро «Декупажные истории» 9.00-9.20– 1 подгр. «Логика для малышей» 9.30 – 9.50 – 2 подгр. I прогулка 10.30-12.00 II прогулка 17.00 – 18.30
Вторник	Познавательное развитие (МП) 9.00-9.20; 9.30 – 9.50 Музыкальная деятельность 10.10-10.30 КП «Творческая мастерская» (апплик./прикладное тт ч/неделю)

	<p style="text-align: center;">І прогулка 10.30-12.00 ІІ прогулка 17.00 – 18.30</p>
Среда	<p>Речевое развитие(ФС, ЗКР,ГСР,СР+РК) 9.00 - 9.20 – 1 подгр., 9.30 – 9.50 – 2 подгр. Познавательное развитие (СЭиПД) 10.10 – 10.30 КП «Реченька» (Об.гр.) - утро КП «Двигательный час» (на прогулке) – вечер/ КП «Игры на воде» - вечер ч/неделю <p style="text-align: center;">І прогулка 10.30-12.00 ІІ прогулка 17.00 – 18.30</p> </p>
Четверг	<p>Музыкальная деятельность 9.00 - 9.20 – 1 подгр. 9.30 – 9.50 – 2 подгр. КП «Исследовательская лаборатория» (Пр./Окр.м - ч/неделю + РК) - вечер Рыбка 9.00 - 9.20 (2 подгр.) <p style="text-align: center;">І прогулка 10.30-12.00 ІІ прогулка 17.00 – 18.30</p> </p>
Пятница	<p>Физическое развитие (Осн.г., с/у) 9.00 - 9.20 – 1 подгр. 9.30 – 9.50 – 2 подгр. КП «Творческая мастерская» (исование/лепка ч/нед – утро КП «Театральная гостиная» (театр) - вечер <p style="text-align: center;">І прогулка 10.30-12.00 ІІ прогулка 17.00 – 18.30</p> <p style="text-align: center;">«Разноцветные звуки» 9.00-9.20 1 подгр, 9.30-9.50 подгр.</p> </p>

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания		
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование

		в трудовой деятельности
	Центр «Лаборатория точных наук»	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности
	Центр «Строительство».	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Развитие знаний о различных музыкальных инструментах, их звучании
	Изо-уголок	формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений
Социально – коммуникативное развитие	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда
	Центр Сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта

	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности
--	---------------------------	---

3.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды.

В группе № 91 развивающая предметно – пространственная среда строиться так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

В группе есть: Центр «Лаборатория точных наук», Центр «ПДД», Центр «Искусство», Центр «Уголок природы», Центр «Театра и музыки», Центр Сюжетно-ролевых игр, Центр «Строительство».

Созданы условия для практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Наполнение игр, занятий, упражнений, сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей восприятия размеров, форм, цвета, математическому и речевому развитию. Есть места для отдыха и уединения детей.

3.6 Используемые Программы, методические пособия.

Дошкольный возраст

Дошкольный возраст

1. Дыбина О.В., Еник О.А., Пенькова Л.А. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М., 2008.
2. Ермакович В.Д., Салина Т.М., Гусенко О.Н., Брыкалова Л.Н. Организация работы ДОУ в летний оздоровительный период. – Тольятти, 2003.
3. Материалы и оборудование для детского сада / под ред. Дороновой Т.Н., Коротковой Н.А. – М., 2003.
4. Москалюк О.В., Погонцева Л.В. Педагогика взаимопонимания. Занятия с родителями. – Волгоград, 2010.
5. Назарова Т.Н. Организация целостного образовательного пространства. – Волгоград, 2012.
6. Педагогическая диагностика по программе «Развитие» (группа авторов). – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1997, Серия Педагогическая диагностика.
7. Пенькова Л.А., Музьева Н.А. Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения. – Тольятти, 2006.
8. Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной к школе группы детского сада (коллектив авторов). – М.: УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2000.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Просвещение, 1985.
10. Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1. Младший и средний дошкольный возраст/ Под ред. А.И. Булычевой – М. НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г. – 262 с.

11. Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст/ Под ред. А.И. Булычевой – М. НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г. – 279 с.
12. Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст (подготовительная к школе группа)/ Под ред. А.И. Булычевой – М. НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г. – 279 с.
13. Тумакова О.Е., Евдешина М.Ю., Колотухина О.А. Территория детского сада как образовательная среда. – Тольятти, 2013.
14. Шакина Н.В., Степанова И.А., Стрижкова М.В., Макеева С.П., Самсонычева Н.В. Инновационное проектирование в профессиональных творческих группах детского сада. – Тольятти, 2010.
- ОО «Речевое развитие».
1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М., 1997.
 2. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М., 2000.
 3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль, 1998.
 4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М., 1974.
 5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М., 2005.
 6. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. – М., 1999.
 7. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Развитие связной речи. – М., 2000.
 8. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982.
 9. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб., 2004.
 10. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 1988.
 11. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М., 1983.
 12. Музурова Л.Н., Маслячкина Р.В., Русина Е.И. и др. Обогащение речевого развития детей старшего дошкольного возраста. – Тольятти, 2006.
 13. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Под ред. Варенцовой Н.С., Старжинской Н.С. – Минск, 1992.
 14. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. – Ульяновск, 1997.
 15. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.
 16. Ушакова О.С. Примерное планирование занятий по развитию речи. – Самара, 1993.
 17. Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Речевой центр: содержание и моделирование развивающей среды в дошкольном учреждении. – Тольятти, 2001.
 18. Шадрин Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е. и др. Азбука сочиняйки: сборник конспектов по развитию речи. – Тольятти, 2002.
 19. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения. – М., 1988
- ОО «Художественно-эстетическое развитие»
1. Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей детей. – Самара, 1993.
 2. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982.
 3. Денисова Т.Л. Диагностика изобразительной деятельности детей дошкольного

возраста. – Тольятти, 2001.

4. Дидактические игры художественного содержания для старших дошкольников. Методическое пособие. – Ульяновск, 2006.
5. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. – СПб., 1997.
6. Изодетельность. Программа и планы занятий к программе «Развитие». – М., 2004.
7. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление. – М., 2004.
8. Квитко Л.А., Моторина Г.Б. Книжная графика в детском саду: Методическое пособие для воспитателей по изобразительной деятельности. – Тольятти, 2002.
9. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005. 10. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.. – М., 2003.
11. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста
12. Лыкова И.С. Цветные ладошки. – М., 1996.
13. Мирная Ю.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т.В., Котлякова Т.А., Царева О.Н. Мукасолкины сказки. Программа дополнительного образования по художественному творчеству для дошкольных образовательных организаций. – Ульяновск-Тольятти, 2013.
14. Пестрый мир детский проектов. Дизайн костюма руками дошкольников. – Тольятти, 2011.
15. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
16. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
17. Суворова Л.В., Веснина В.Н., Волчкова Н.В. и др. Золотая нотка: программа по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе певческой деятельности. – Тольятти, 2013.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2006. 19. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М., 1999.
20. Щербакова А.С., Волчкова В.Н., Веснина В.Н. Репертуарный сборник песен для детей дошкольного возраста. Приложение к программе «Золотая нотка»
ОО «Познавательное развитие»
 1. Акулова Е.Ф. Логика окружающего мира. – Тольятти, 2008.
 2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2005.
 3. Апполонова Н.И., Румянцева И.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста. – Ульяновск., 1998.
 4. Баранникова Э.Э., Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Радость открытий. – Тольятти, 2001.
 5. Баранникова Э.Э., Каспарова О.В. «У Лукоморья». – Тольятти, 2003.
 6. Бардин К.В. Подготовка ребенка к школе. – М., 2003.
 7. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры. – М., 2000.
 8. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М., 2000.
 9. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992. 10. Вейлерт Н.Т. Информационные технологии в логико-математическом

- развитии старших дошкольников. – Тольятти, 2012.
11. В стране шахматных чудес. Коллектив авторов. – Тольятти, 2014. 12. Вотинова О.М., Корабельникова О.Б., Солдаева Н.С., Курынова С.С. Методические рекомендации по использованию материалов и пособий сенсорной комнаты. – Тольятти, 2001.
13. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Логика. Папка дошкольника. – Киров, 2005. 14. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий у дошкольников. – М., 2000.
15. Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. – Тольятти, 2000.
16. Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.
17. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты у дошкольников. – М., 2001.
18. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа и методические рекомендации к ней. – Тольятти, 2000.
19. Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. – М., 1999.
20. Игра в воспитании основ экологической культуры детей дошкольного возраста. – Тольятти, 2000.
21. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. – М., 1997.
22. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб., 2002.
23. Машкова С.В. и др. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, 2010.
24. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Математическое развитие дошкольников. – СПб., 2000.
25. Михайлова Л.С. Как подготовить детей к школе. – Волгоград, 2002.
26. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М., 1999.
27. Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. – Волгоград, 2012.
28. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб., 1996.
29. Остапц М. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности. – М., 2003.
30. Ривина Е.К. Российская символика. – М., 2005.
31. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет. – М., 2005.
32. Страунинг А.М. Чудеса в природе открываем сами. Рассказы-задачи и игры по экологии для детей и взрослых. – Обнинск, 2001.
33. Хромов Н.И. Методика развития современного ребенка. – М., 2014. 34. Чилингинова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике. – М., 1993. 35. Шорина С.В. Интеллектуально-познавательные игры и игровые методики. – М., 2005.
36. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в детском саду. – М., 2003.
37. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. – М., 2006.

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., 2011.
2. Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребаяева Е.В. Азбука дорожного движения. – М.,2007.
3. Беляевскова Г.Д., Мартынова Е.А. и др. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. – Волгоград, 2012.
4. Гальцова Е.А. Изучение правил дорожного движения: сценарии театрализованных занятий. – Волгоград, 2007.
5. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб., 2011.
6. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб., 2009.
7. Деревянко Р.И., Шестакова Л.М. Берегиня: программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – Самара, 2000.
8. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М., 2009.
9. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи. – Ульяновск, 2010.
10. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Игровая технология формирования направленности на мир семьи. – М., 2014.
11. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. – М., 2014.
12. Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е. и др. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. – М., 2009.
13. Железнова С.В., Фалькова Т.А., Велиева И.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада. – Тольятти, 2008.
14. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми. – М., 2003.
15. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград, 2011.
16. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. – М., 2004.
17. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М., 2011.
18. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.
19. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М., 2000.
20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2000.
21. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения: практическое пособие / под ред. Сорокиной Л.А. – М., 2011.
22. Пенькова Л.А., Коннова З.П. Современные игры современных детей. – Ульяновск, 2013.
23. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. – Волгоград, 2011.
24. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М., 2011.
25. Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи/ под

- ред. Дыбиной О.В., Пеньквлвль Л.А. – Тольятти, 2010.
- 26.Репникова Л.А., Николаева Э.Ф., Гандина В.Н., Плаксина Н.Е. Социализация детей дошкольного возраста в условиях разновозрастного взаимодействия. – Тольятти, 2012.
- 27.Старцева О.В. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М., 2012.
- 28.Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб., 2007.
- 29.Фролова Н.Г., Пустовалова О.П. Социальное развитие детей 3-7 лет. Волгоград, 2009.
- 30.Шакина Н.В. Цветовой тренинг толерантности. – Тольятти, 2007. 31.Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: безопасность для малышей. – М., 2004. 32.Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М., 2011.
- 33.Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. – М., 2003.

ОО «Физическое развитие»

2. Бычкова С.С. Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. – М., 2002.
3. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – М., 2006.
4. Корчина М.И., Потапова Н.С., Храмова И.К., Царева О.Н., Шикина С.Л. Закаливание дошкольников в условиях детского сада. – Тольятти, 2011.
5. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения. – М., 2000.
6. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для работников ДОУ. – М., 1997.
7. Меличева М. Культура здоровья дошкольников в круговороте праздников года. – СПб., 2007.
8. Назаренко Н.Н., Васильева Ф.А. Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками. Методические рекомендации. – Тольятти, 2005.
9. Ошкина А.А. и др. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность). – Ульяновск, 2012.
10. Ошкина А.А. и др. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание). – Ульяновск, 2012.
- 10.Ошкина А.А., Царева О.Н. Диагностика сформированности здорового образа жизни у выпускников дошкольных учреждений. – Ульяновск, 2012.
- 11.Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. – СПб, 2000. 12.Смирнова А.И. Влияние физических упражнений на развитие общей и мелкой моторики. – Тольятти, 2004.
- 13.Смирнова А.И., Полтавцева Н.В. Использование системы подвижных игр для старших дошкольников в повседневной жизни. – Тольятти, 1996.
- 14.Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М., 2000.
- 15.Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. – М., 2005.

1. Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М., 2002.
2. Атлас народов России. – СПб, 2000.
3. Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. – Чебоксары, 2003.
4. Быстрицкий И. Эй, на ВАЗе, больше жизни!. – Тольятти, 2003.
5. Волжская земля – родина моя. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. – Тольятти, 2013.
6. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
7. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. – Тольятти, 2001.
8. Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. Рождение маленького гражданина. – Тольятти, 2005.
9. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2. – Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 224 с.: ил.
- 10.Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3/ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2011, 208 с.: ил.
- 11.Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1 - 2)/ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2014, 320 с.: ил.
- 12.Князева О. Как жили люди на Руси. – СПб., 1998. 13.Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. – Куйбышев, 1978. 14.Легенды и были Жигулей. – Куйбышев, 1970.Тольятти, 1997. 15.Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. -
- 16.Петерсон Л.Г. Программа дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного способа обучения «Школа 2000...»: Математика. – М.: УМЦ «Школа 2000...». 2007. – 40 с.
- 17.Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Твой Ставрополь – Тольятти. – Тольятти, 2005.
- 18.Подлесова Н. У нас в Жигулях. – Куйбышев, 1976.
- 19.Ромахова Л.А., Чурбанова И.В. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. – Тольятти, 2004.
- 20.Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. – СПб., 1984.
- 21.Туманов В. Жигули заповедные. – Куйбышев, 1987.
- 22.Туманов В. Зеленый шум. – Куйбышев, 1987.
- 23.Шангина И. Русские дети и их игры. – СПб., 2000.
- 24.Шнайдер Р.Е., Антонова Л.И. Матрешка – душа России. – Тольятти, 2007.
- 25.Шнырев В. Атлас Самарской области. – Хабаровск, 1999.

4. Рабочая Программа Воспитания.

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности,

создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и

- социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Цель – Ценности – Направленность:

Патриотическое направление воспитания.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Социальное направление воспитания.

Познавательное направление воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Трудовое направление воспитания.

Эстетическое направление воспитания.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Цель и смысл деятельности детского сада № 176 «Белочка», миссия:

Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия детского сада определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Педагогический совет создается в целях развития и совершенствования образовательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогов и организует свою деятельность в соответствии с Положением о педагогическом совете детского сада. Методический совет детского сада создается в целях совершенствования методической работы, избирается и утверждается педагогическим советом из числа высокопрофессиональных педагогов, руководителей творческих групп.

Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.

Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.

Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.

Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

Принципы жизни и воспитания в детском саду:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.

Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж:

Детский сад № 176 «Белочка» - структурное подразделение Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности дневного

пребывания.

Детский сад реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования с углубленной работой в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»**.

В процессе воспитательно-образовательной деятельности в детском саду используются современные педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, в т.ч. технология интеллектуального развития «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии, технология проектной деятельности и мн.др.

Коллектив детского сада «Белочка» работает в режиме инновационной деятельности. Детский сад является участником:

✓ **Федеральной инновационной площадки «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста»**. В рамках работы по данному направлению в образовательный процесс детского сада внедрен модуль **«Академия для малышей»**. С целью повышения результативности процесса обучения в группах раннего возраста спроектирована и функционирует **«Лаборатория экспериментирования»**, направленная на познавательное развитие. Для двигательной активности детей создана **«Лаборатория движения»**. Для творчества в группах отведено специальное место (**«Лаборатория творчества»**), оборудованное традиционными и нетрадиционными материалами для изобразительной деятельности детей.

В 2021 году детский сад «Белочка» стал победителем городского конкурса «Детский сад года» 2021 в номинации «Модель образовательной деятельности с детьми раннего возраста».

✓ **Региональной инновационной площадки «Ресурсный тьюторский центр «Развивающие игры Воскобовича»**. Для детей дошкольного возраста в каждой группе создана «Лаборатория точных наук». Развивающая предметно-пространственная среда обогащена развивающими играми и пособиями, направленными на формирование логико-математических представлений у старших дошкольников, в т. ч. развивающими играми В.В.Воскобовича, позволяющими решить большое количество образовательных задач.

✓ **Стратегического направления АНО «Ранняя профориентация»**. В рамках реализации стратегического проекта в кабинете развивающего обучения оборудована «Автостудия», раскрывающая дошкольникам сложный технологический процесс создания автомобилей.

В детском саду «Белочка» созданы необходимые условия для развития инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка. Пребывание в детском саду нацелено на то, чтобы каждый ребенок осознал свой общественный статус, сформировались умения выстраивать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, находить наиболее оптимальные способы достижения цели.

Отношение к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам детского сада:

- сотрудничество с семьей.
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ключевые правила детского сада:

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила детского сада:

Прием обучающихся, впервые поступающих в детский сад, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием обучающихся (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в детский сад только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Категорически запрещается приносить в детский сад:

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

Правила для семьи:

Родители (законные представители) обучающихся должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить

об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

Правила по организации режима дня и образовательной деятельности обучающихся:

Основу режима детского сада составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим детского сада скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в детском саду недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

Права обучающихся детского сада:

Детский сад реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

Обучающиеся, посещающие детский сад, имеют право на:

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в детском саду в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в детском саду основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в детском саду объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг

Дисциплина в детском саду поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений.

Поощрение обучающихся детского сада за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других

мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

Защита обучающихся:

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствие обучающихся.

В целях защиты прав обучающихся их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий обучающихся;
- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

Меры социальной защиты

В целях материальной поддержки воспитания и обучения обучающихся, посещающих детский сад, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех обучающихся.

Обучающимся, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Проведение комплексного психолого – педагогического обследования обучающихся для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого–педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)

Правила по сотрудничеству с родителями

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам детского сада в специально отведённое на это время.

Каждый родитель (законный представитель) имеет право:

- быть избранным в родительский совет группы;
- повышать педагогическую культуру;
- если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему детского сада.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду:

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*).

Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг*). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под

девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

Ежемесячные традиции: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.

Ежегодные традиции: Театральный марафон «Волшебная кулиса», Фестиваль искусств «Культурные сезоны», Интеллектуальный марафон «НаукаФест» и др..

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей)

- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: Новый

год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;

- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»

Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада:

Родина: Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Профцентры в старших группах. Профцентр «Автостудия». Уголки дежурства.

Культура: Визуализация правил поведения в детском саду. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре». Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Музыкальный зал. Музыкальная площадка ИЗО площадка на территории детского сада.

Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности, природный центр, центр математики в группах. Кабинет развивающего обучения. Метеоплощадка на территории детского сада.

Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. Дом здоровья в холле. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте. Уголок уединения,

Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за

природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания;. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Содержание воспитательно-образовательной работы с учетом региональной специфики в детском саду № 176 осуществляется на основе парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли», О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслячкина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

1. Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»): формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

2. Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»): получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

3. Раздел «Славится Самарский край!»: знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая

разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 6).

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное	Формирование способности к	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, 	Социально-коммуникативное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	творческого взаимодействия в детско- взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	развитие
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<p>качества и идеалов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>дobre и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для 	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Познание»		мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит	Формирование ценностного отношения	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к	Социально-коммуникативное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценность «Труд»	детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>внутреннего мира ребёнка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

- образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:
- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
 - компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
 - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
 - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
 - компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Социальное партнерство.

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский гос. пед. университет им И.Н. Ульянова; • Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж 	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский краеведческий музей • Детский дом культуры и творчества, • Школа № 93 • МОУ ДОД «Диалог», • детская библиотека, • Управление физкультуры и спорта • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
3.	<ul style="list-style-type: none"> • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • «Тольяттинский медколледж», • Поликлиники г.о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.

Организационный раздел Программы воспитания.

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. В детском саду созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.